

1995

1

1995 m 1-4  
1996 m 1-4

z wyjątkami

**POMAGAMY  
SOBIE  
W PRACY**



**OPOLSKI KWARTALNIK  
INFORMACYJNO-METODYCZNY**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emanuela Smółki  
w Opolu



**POMAGAMY SOBIE W PRACY**

**Opolski kwartalnik informacyjno-metodyczny**

Rocznik XL

Nr 1

---

Opole 1995

## Spis treści

Violetta Łabędzka - Kronika wydarzeń społeczno-kulturalnych Opolszczyzny (lipiec-grudzień 1994 r.).....	5
Ewa Goplańska - "Cegiełki" - forma zarobkowania Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu.....	15
Anna Śliwińska - Współpraca Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu z Państwową Biblioteką Naukową w Bańskiej Bystrzycy .....	18
Joanna Czech - Wybór wierszy na różne okazje (fragmenty) .....	23
Małgorzata Bartoszevska, Aleksandra Paniewska - Zgaduj - Zgadula .....	27
Hanna Jamry - Nowości o Śląsku Opolskim .....	33
Hanna Jamry - Ogólnopolska konferencja bibliografów Puławy 15 - 16 września 1994 (komunikat) .....	38
Piotr Polus - Ogólnopolska konferencja kierowników działów instrukcyjno-metodycznych Kielce-Cedzyna 18 - 20.09.1994 r. (komunikat) .....	41
Aleksandra Paniewska - Seminarium "Prawo do czytania" .....	44
Anna Śliwińska - Kalendarz rocznic i obchodów (I kwartał 1994 r.) .....	47

## WKLADKI

- Krzyżówki - oprac. Małgorzata Bartoszevska, Aleksandra Paniewska
- Adresy bibliotek publicznych województwa opolskiego (zmiany) - oprac. Alicja Bujak



**Violetta Łabędzka**

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

**KRONIKA WYDARZEŃ SPOŁECZNO-KULTURALNYCH  
OPOLSZCZYZNY**

**lipiec - grudzień 1994 r.**

**30 VI**

zm. **Jerzy Ballaban**

Ur. w 1928 r., dziennikarz radiowy i telewizyjny, wieloletni redaktor "Trybuny Opolskiej". Pierwsze kroki w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego stawiał w opolskiej redakcji "Dziennika Zachodniego" pod kierownictwem znanego na Śląsku Opolskim Jana Łangowskiego. Zdobywca wielu liczących się w środowisku dziennikarskim nagród i wyróżnień.

**LIPIEC**

**1 VII**

Otwarcie nowej siedziby Polskiego Radia w Opolu przy ul. Strzelców Bytomskich.

**1 VII**

Przyznanie nagród Stowarzyszenia Architektów Polskich w Opolu.

Tegoroczne spotkanie objęło dwa minione lata 1992 - 93. Konkurs na najlepszy projekt w 1992 r. wygrali **Krystyna Fulał-Szczepańska** i **Andrzej Szczepański** za projekt zespołu bankowo-hotelowego ("Business Center" przy ul. Ozimskiej w Opolu). Najlepszą pracą w 1993 r. jest budynek ZUS w Strzelcach Opolskich - projekt **Zbigniew Trzos**.

## 1 VII - 3 VII

### Lato Kwiatów w Otmuchowie

W tegorocznej imprezie wzięło udział 12 wystawców kwiatów z Otmuchowa, Nysy i Wrocławia. Zorganizowano wystawy: łowiecką, minerałów, kamieni szlachetnych, rzeźby ludowej, kwiatów ciętych oraz kompozycji kwiatowych.

Imprezie towarzyszyły występy kabaretowe oraz zespołów muzycznych z Polski, Czech i Niemiec.

(org. Towarzystwo Miłośników Ziemi Otmuchowskiej)

## 2 VII

Wręczenie nagród dla ludzi kultury.

Nagrody otrzymali:

**Elżbieta Piwek**, **Agnieszka Matysiak** (aktorki) - za sukces w spektaklu "Piaf" w Kaliskich Spotkaniach Teatralnych,

**Jan Feusette** (dyrektor Teatru im. J.Kochanowskiego) za organizację Opolskich Konfrontacji Teatralnych,

**Andrzej Zarycki** (kompozytor) - za nagrodę na XIX Opolskich Konfrontacjach Teatralnych,

**Elwira Holc** (dyrektor Muzeum Śląska Opolskiego) za nagrodę III stopnia, którą Muzeum otrzymało na ogólnopolskim konkursie "Najciekawsze wydarzenie roku".

## 7 VII - 10 VII

### VI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny

#### Brzeg - Wrocław '94

Gościem tegorocznego Festiwalu był światowej sławy dyrygent, dyrektor Filharmonii Lipskiej i Nowojorskiej **Kurt Masur** (urodzony w Brzegu). Dyrygował on m.in. prawykonaniem kantaty brzeskiej autorstwa Mirosława Gąsierica (muzyka) i Janusza Telejko (słowa) "Tu się urodziłem", napisanej specjalnie na życzenie Mistrza.

W czasie Festiwalu koncertowali też **Konstanty Andrzej Kulka** oraz **Teresa Kubiak** z nowojorskiej Metropolitan Opera. Honorowy patronat nad Festiwalem objął **Waldemar Pawlak**.

## **SIERPIEŃ**

**7 VIII - 17 VIII**

### **V Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Głucholazach**

Uczestniczyło w nim 130 młodych muzyków z Polski, Francji, Irlandii, Macedonii i Niemiec. Celem "letniej akademii muzycznej" jest doskonalenie umiejętności instrumentalnych uzdolnionej muzycznie młodzieży.

**14 VIII**

Uroczystość poświęcenia i otwarcia sanktuarium św. Jacka oraz Ośrodka Kultury i Nauki Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, Centrum Międzynarodowych Spotkań Ekumenicznych w Kamieniu Śląskim.

**16 VIII**

Obchody 75- rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego

**18 VIII - 21 V.II**

Zlot harcerstwa śląskiego na Górze św. Anny

Z okazji: 75- rocznicy wybuchu I Powstania Śląskiego.

**21 VIII - 28 VIII**

### **III Międzynarodowe Spotkania Zespołów Ludowych**

#### **Kędzierzyn-Koźle '94**

Jedyna tego rodzaju na Opolszczyźnie i jedna z nielicznych w kraju impreza. Nie ma charakteru konkursowego, a jest jedynie ciekawym przeglądem folkloru krajów uczestniczących. W tym roku zaprezentowały się zespoły z Holandii, Węgier, Włoch, Francji i Polski.

## WRZESIEŃ

1 IX

Szkoła Podstawowa nr 1 w Opolu rozpoczęła swój 50-ty rok szkolny.

Była to pierwsza otwarta po wojnie szkoła w Opolu. Pierwszy rok szkolny rozpoczął się 24 kwietnia 1945 r. Trwał tylko 82 dni, do 14 lipca. Pierwszy cały rok szkolny Publicznej Polskiej Szkoły Podstawowej numer 1 w Opolu, mieszczącej się na pl. Daszyńskiego rozpoczął się 3 września.

4 IX

### Odsłonięcie pomnika *Josepha von Eichendorffa*

(Racibórz)

Po 49 latach kopia przedwojennego posagu wróciła na dawne miejsce, jako symbol pojednania i pokojowego współistnienia na ziemi śląskiej Polaków i Niemców.

Pierwszy pomnik Josepha von Eichendorffa stanął w Raciborzu 26.09.1909 r. Twórcą brązowej statuy był profesor Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie Johannes Boese. Rekonstrukcji rzeźby dokonał regionalny artysta śląski Georg Latton z Krzyżanowic.

Joseph von Eichendorff ur. 10.03.1788 r. w Łubowicach pow. raciborski, zm. 26.11.1857 r. w Nysie. Niemiecki poeta i prozaik związany z kręgiem romantyków niemieckich, autor wierszy lirycznych, szeroko znanych i popularnych do dziś głównie w postaci pieśni ludowych. Pisał również bajki i komedie oraz tłumaczył dzieła z literatury hiszpańskiej.

16 IX

### Sesja popularnonaukowa "Piśmiennictwo i grafika chrześcijańska XV - XVIII wieku na Śląsku"

Sesji towarzyszyło otwarcie wystawy w Muzeum Śląska Opolskiego. W listopadzie wystawa eksponowana była w Muzeum w Nysie, w grudniu w Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu.

(org. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu)



18 IX - 23 IX

**II Śląskie Dni Muzyki im. Ludwiga van Beethovena**  
Moszna, Krapkowice, Głuchoczały, Opole  
(org. Towarzystwo Śpiewacze "Harfa")

24 IX

**II Wojewódzki Przegląd Ludowej Twórczości**  
**Artystycznej "Wiatraki '94"**

Największa impreza masowa na Opolszczyźnie popularyzująca dorobek ruchu amatorskiego w regionie. W maju i w czerwcu odbywały się imprezy w Nysie, Kędzierzynie-Koźlu, Gogolinie. Najlepszymi zespołami okazały się: "Szarne Dziouchy" z Gogolina, "Silesia" z Brynicy, Zespół Pieśni i Tańca "Łomes" z Kędzierzyna-Koźła, Zespół Pieśni i Tańca "Nysa" oraz śląska kapela ludowa "Bierawianie" z Kędzierzyna.

24 IX

Wręczenie nagród dla animatorów kultury w województwie opolskim.

Otrzymali je:

**Zygmunt Antosik** (nauczyciel muzyki, kompozytor z Ozimka),  
**Stanisław Bigus** (kierownik artystyczny zespołu "Modrzewiaczy" z Wołczyna), **Weronika Borecka** (emerytowana nauczycielka, założycielka zespołu ludowego "Zębownicze"), **Tadeusz Chrobak** (dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu),  
**Ryszard Grajek** (dyrektor Prudnickiego Ośrodka Kultury),  
**Stanisław Orlop** (dyrektor Nyskiego Domu Kultury), **Edward Podolski** (pracownik MGOK w Lewinie Brzeskim), **Karolina Turkiewicz-Suchanowska** (emerytowana nauczycielka, poetka),  
**Norbert Urbaniec** (burmistrz Gogolina), **Waltrauda Wicher** (Pracownica Domu Kultury ZC-W "Górazdze"), **Urszula Zajączkowska** (starszy kustosz z Muzeum Śląska Opolskiego)

## PAŹDZIERNIK

4 X

Oficjalne rozpoczęcie działalności **Uniwersytetu Opolskiego**

4 X

Ukazał się pierwszy numer dwumiesięcznika "**Strony**"

Pismo społeczno-kulturalne nawiązujące do miesięcznika "Opole". Redaktorem naczelnym został **Jan Feusette**.

7 X - 9 X

**XX Opolskie Dni Oratoryjne**

(Kędzierzyn-Koźle, Kluczbork, Nysa, Olesno, Opole)

13 X - 16 X

**V Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich**

(Brzeg)

Tegoroczna impreza przekroczyła normy imprezy literackiej, oprócz poetów wzięli w niej udział krytycy, aktorzy, twórcy radiowi, artyści plastycy, zespoły muzyczne. Nagrodę Literacką im. Marka Jodłowskiego otrzymała **Aneta Mazur**.

Ur. w 1961 r. w Opolu. Studia polonistyczne na Uniwersytecie Wrocławskim. Pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Opolskiego. Liczne publikacje m.in. w "Twórczości", "Przeglądzie Katolickim", "Znaku", "Kresach", "Więzi", "Opolu". Autorka książki "Parnasizm w poezji drugiej połowy XIX i początku XX wieku" (1993)

17 X - 23 X

**XI Tydzień Kultury Chrześcijańskiej**

(Opole)

(org. Klub Inteligencji Katolickiej)

21 X - 22 X

**I Ogólnopolski Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych**

**"Publicystyka '94"**

Grand Prix otrzymał film "Ironman" **Leona Daniela** i

**Ireneusza Radzia** z Nieprofesjonalnego Klubu Filmowego "Groteska" z Kędzierzyna-Koźla.

**19 X - 20 X**

**Obchody 60-lecia Instytutu Śląskiego w Opolu**

Instytut Śląski powołano do życia w 1934 r. w Katowicach, jego założycielem chodziło o skodyfikowanie badań śląskoznawczych. W 1945 r. instytut wznowił działalność, ale decyzją władz postanowiono go po 4 latach zamknąć. Dopiero w 1957 r. otwarto na nowo instytut - jedną placówkę pod nazwą Instytut Śląski w Opolu, drugą pod nazwą Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. W 1992 r. placówka opolska stała się stowarzyszeniem, przyjęła nazwę Państwowy Instytut Naukowy - Instytut Śląski. Program badawczy instytutu jest rozwinięciem interdyscyplinarnych badań nad regionem, obejmuje również badania stosunków polsko-niemieckich oraz mniejszości niemieckiej.

**24 X**

**Wręczenie Nagrody im. Karola Miarki**

(Częstochowa)

Laureatem nagrody z województwa opolskiego został ordynariusz opolski, biskup **Alfons Nossol**.

**27 X**

**IV Reminiscencje Poezji Śpiewanej**

(Opole)

Zwyciężczynią tegorocznych Reminiscencji została **Jagoda Naja**.

**28 X**

zm. **Zbigniew Trzos**

Architekt, prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich w Opolu, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Laureat wielu krajowych i zagranicznych konkursów architektonicznych i urbanistycznych.

## LISTOPAD

**12 XI**

zm. prof. *Marian Kaczmarek*

Historyk literatury polskiej, pracownik Uniwersytetu Opolskiego, autor licznych prac omawiających literaturę staropolską.

**17 XI**

Wręczenie nagród "Salonu Jesiennego '94"

Grand Prix - *Tomasz Chmielewski*

I nagroda - *Krystyna Wołowska*

II nagroda - *Stanisław Białogłowiec*

III nagroda - *Marek Maciąg*

Wyróżnienie : *Artur Mikusz, Jan Maciej Maciuch,*

*Zbigniew Natkaniec*

**19 XI**

II Śląski Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej  
(Ozimek)

Uczestnikami festiwalu byli soliści i zespoły ze szkół województwa opolskiego oraz reprezentanci towarzystw niemieckich z Gliwic, Bytomia i Olesna.

**24 XI - 26 XI**

25 Ogólnopolski Turniej Sztuki Recytatorskiej  
Klubu "Zapalanej Świecy"

(Opole)

**25 XI - 26 XI**

Sesja popularnonaukowa "Księgozbiory obcojęzyczne.  
Działalność bibliotek publicznych na rzecz mniejszości narodowych"

(Opole - Kamień Śląski)

(Org. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu)

## GRUDZIEŃ

**11 XII**

### III Przegląd Chórów i Zespołów Śpiewaczych (Wałce)

**17 XII**

### Wręczenie Śląskiej Nagrody im. Juliusza Ligonia (Brzeg)

Nagrodę otrzymali:

**Paweł Kozerski** - dyrektor Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu, za całokształt dorobku w zakresie gromadzenia dóbr muzealnych, ciekawe inicjatywy dodające splendoru zamkowi Piastów Śląskich w Brzegu oraz za upowszechnianie dóbr kultury materialnej i duchowej Śląska Opolskiego.

**Jerzy Bobiński** z Kędzierzyna-Koźla za całkowicie bezinteresowną, oryginalną, systematyczną pracę prelegentką, za budzenie dumy narodowej i uczuć patriotycznych opartych na fundamencie chrześcijańskiej solidarności ogólnoludzkiej.

**27 XII**

### Wręczenie Nagród Artystycznych Wojewody Opolskiego za 1993 r.

Nagrody otrzymali:

**Jolanta Tacakiewicz** (artysta - malarz), **Lech Biernacki** (artysta - malarz), **Marek Maruszak** (artysta - fotografik), **Andrzej Mikosza** (aktor), **Jerzy Senator** (aktor), **Maciej Siembieda** (dziennikarz), **Adam Wierciński** (naukowiec).



Dziękujemy Pani **Beacie Lukas** za udostępnienie grafik o tematyce opolskiej.

**Ewa Goplańska**

Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

## **"CEGIELKI" - FORMA ZAROBKOWANIA MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W OPOLU**

Rok 1994 - to trzeci rok funkcjonowania Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu w nowej strukturze organizacyjnej. Zapowiadał się on bardzo skromnie jeśli chodzi o fundusze na zakup zbiorów. Już od początku naszego istnienia trzeba było zrezygnować z zakupu nowości w księgarniach. Żeby kupować tanio, należało rozpocząć żmudną wędrowkę po hurtowniach, składnicach, wydawnictwach, a mimo wszystko od początku 1994 roku wiadomo było, że wskaźnik zakupu zmaleje drastycznie, ponieważ fundusz na zakup zbiorów był niższy niż w roku poprzednim. Na prenumerowaniu czasopism zaoszczędzić się nie dało, bo liczba tytułów czasopism w placówkach już wcześniej była ograniczona do minimum.

Władze samorządowe, powiększając budżet na nowy rok o procent mniejszy niż wskaźnik inflacji, kierownictwu biblioteki pozostawiły decyzję na czym należy zaoszczędzić. Wiadomo, że trudno to zrobić na płacach bibliotekarzy, kosztach utrzymania, bo czynsze, ZUS, rachunki za energię, telefony muszą być zapłacone. Najczęściej podejmuje się decyzję ograniczenia zakupu nowości, licząc na to, że może wydarzyć się coś w nowym roku: bogaty sponsor, hojność czytelników albo dobra passa w zarobkowaniu.

Zarabiamy głównie na usługach kserograficznych, wypożyczaniu wideokaset, sprzedaży książek wyselekcjonowanych i podarowanych przez

czytelników karach od czytelników, ale nasze "dochody własne" stanowią około 4% ogólnego budżetu i nie mają praktycznie większego wpływu na poprawę naszej kondycji finansowej.

Należało więc szukać nowego pomysłu na zdobycie pieniędzy i takim właśnie pomysłem były "cegielełki". Miały być one sprzedawane we wszystkich naszych placówkach bibliotecznych, a także na kiermaszach organizowanych przed biblioteką i w mieście. Dawały więc szansę na zarobkowanie małym filiom, które nie posiadały kserografu, wideokaset itp.

Projekt graficzny "cegielełki" został opracowany przez artystę, oprócz nominału: 5, 10, 20 tys. zł i sygnatury MBP, wprowadzony został dodatkowy kolor (obok czarnego i białego). Wydrukowanie "cegielełki" zlecono Opolskim Zakładom Graficznym, mając wstępną zgodę Wydziału Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta. Oficjalną zgodę na sprzedaż "cegielełki" otrzymaliśmy po ich wydrukowaniu i obejmowała ona okres od 16 maja do 30 listopada 1994 roku. "Cegielełki" zostały opieczetowane, ponumerowane i wydawane bibliotekom jak druki ścisłego zarachowania, z obowiązkiem rozliczenia się. Wydrukowano jeszcze informacje dla czytelników, które wyjaśniały cel sprzedaży "cegielełki". Cały dochód z ich sprzedaży był przeznaczony tylko na zakup nowych książek dla 20 bibliotek w mieście.

Do końca listopada uzyskaliśmy ze sprzedaży "cegielełki" 41.479.000,- zł, za które kupiono 739 egz. książek. Były to głównie książki kupowane z rabatem co najmniej 10%. Staraliśmy się za te pieniądze kupować tzw. "czytadła", literaturę "łatwą w odbiorze", celowo, żeby zachęcić do dalszego kupowania "cegielełki", by przekonać czytelników, iż zakup "cegielełki" za 10 czy 20 tys. zł owocuje nową, atrakcyjną książką w cenie 60 - 120 tys. zł.

Po sześciu miesiącach sprzedaży "cegielełki" okazało się, że nie



przebiega ona tak spontanicznie jak oczekiwaliśmy. Czytelnicy kupują "cegiełki" często, niektórzy co miesiąc, po wypłacie lub zapisując się do biblioteki po raz pierwszy. Najczęściej, co jest prawie niewytłumaczalne, "cegiełki" kupują emeryci, młodzież ucząca się i dzieci. Są to oczywiście nasi najwierniejsi czytelnicy, ale czy najzamożniejsi?

Zdarzył się przypadek, że pracownik naukowy Uniwersytetu Opolskiego całe swoje honorarium za spotkania autorskie przeznaczył na zakup "cegiełek". W innej bibliotece czytelnik regularnie korzystający z nowej prasy wykupił za 100.000 zł "cegiełki". Przypadek jednostkowy, ale jakże wzruszający?

Ponieważ na koniec listopada 1994 r. sprzedano tylko około 10% wydrukowanych "cegiełek", a jest szansa i nadzieja na to, że będą one dalej kupowane, wystąpiono do Wydziału Spraw Obywatelskich Urzędu Miasta o przedłużenie terminu ich sprzedaży do końca listopada 1995 roku.

W przyszłym roku zamierzamy organizować kiermasze - sprzedaż książek używanych przed opolskim Ratuszem ( w tym roku remont Ratusza uniemożliwił nam organizację tej imprezy). Będzie to więc okazja do sprzedaży "cegiełek" nie tylko czytelnikom, ale także pozostałym mieszkańcom Opola, którzy będą mogli wykazać się zrozumieniem potrzeb naszych bibliotek.

Pomysł "cegiełek" jest pewnym rodzajem, sposobem zarobkowania przynoszącym ewidentne, konkretne korzyści w postaci nowych, kupionych za pieniądze czytelników - książek.

Pomysł ten wymaga, oprócz skrupulatności przy rozliczaniu się z pobranych "cegiełek" i pieniędzy, umiejętności przekonywania czytelników do ich kupowania w sposób taktowny i sympatyczny, bo wszelka natrętność jest tu źle widziana i może zrazić czytelników do tego rodzaju zbiorów piemiężnych na rzecz bibliotek.

**Anna Śliwińska**

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

**WSPÓŁPRACA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W OPOLU Z PAŃSTWOWĄ BIBLIOTEKĄ NAUKOWĄ  
W BAŃSKIEJ BYSTRZYCY**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu, podobnie jak wiele innych bibliotek w kraju, dużo uwagi poświęca nawiązaniu szerokiej współpracy z bibliotekami zagranicznymi. Od lat utrzymujemy przyjazne stosunki z bibliotekami Rosji, Czech, Słowacji i Niemiec. Wyrażają się one w systematycznej wymianie wydawnictw, doświadczeń w prowadzeniu różnych form pracy bibliotekarskiej, w dziedzinie promocji książki. Składane są i przyjmowane wizyty bibliotekarzy zaprzyjaźnionych bibliotek.

Na wyraźne osłabienie intensywności kontaktów w początkach lat 90-tych wpływ miały przemiany polityczne, gospodarcze i społeczne w krajach Europy Środkowej i Wschodniej. Przeżywany wówczas niełatwy okres przystosowania się do nowej sytuacji odcisnął swe piętno również na kondycji bibliotekarstwa. Zmiany organizacyjne, redukcje etatów, zmagania finansowe odsunęły na plan dalszy sprawę wymiany doświadczeń z dotychczas zaprzyjaźnionymi bibliotekami. Dopiero ostatnio, a konkretnie od połowy 1994 roku, mamy pierwsze zwiastuny pozwalające wierzyć, że po latach zrozumiałego milczenia dojdzie do odnowienia współpracy z naszymi zagranicznymi partnerami.

Pierwsza zareagowała pozytywnie na nasze zaproszenie Państwowa Biblioteka Naukowa (ŠVK) w Bańskiej Bystrzycy w Republice Słowackiej.

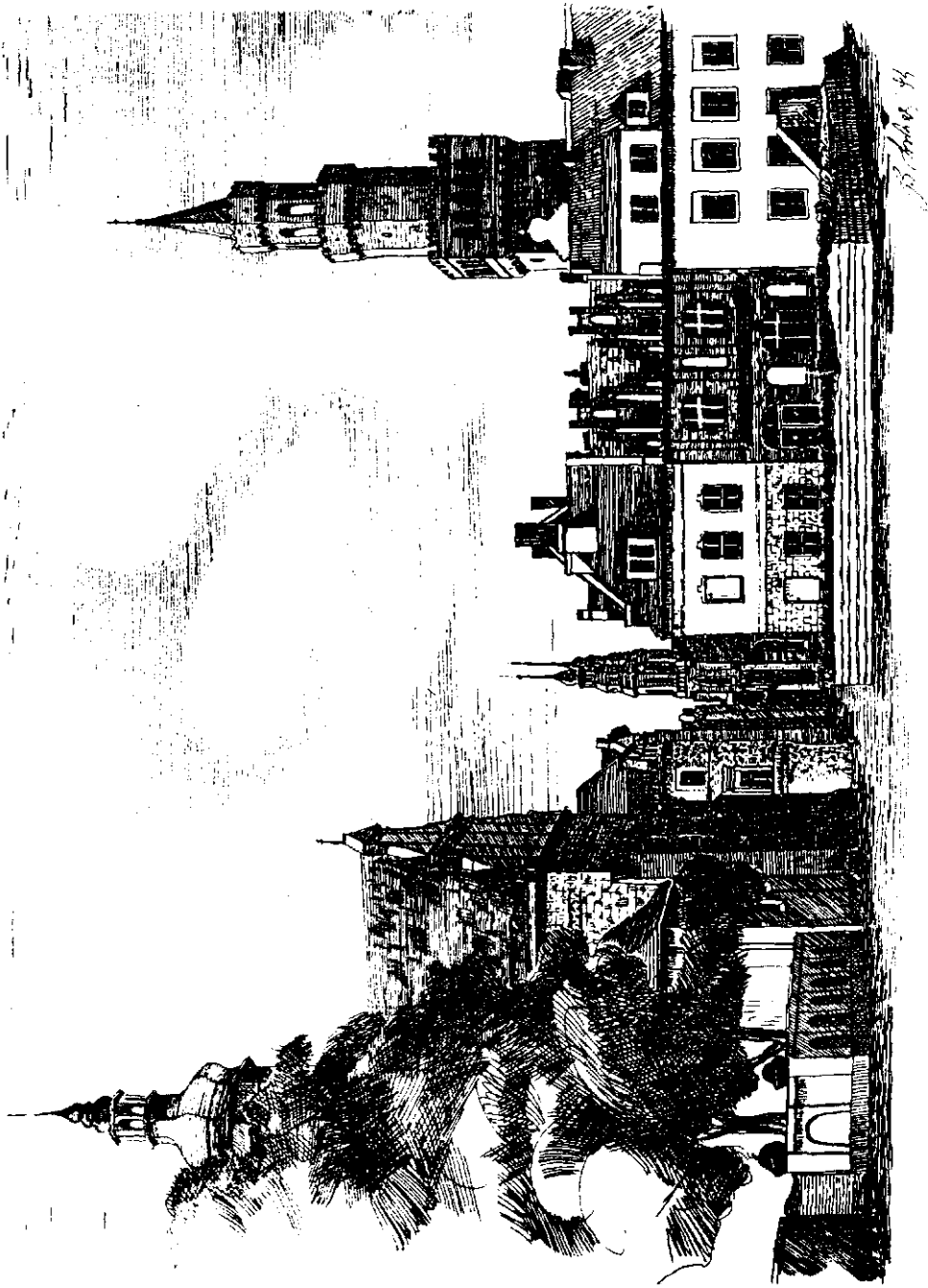
Przyjazne stosunki naszych bibliotek sięgają aż 1977 roku, chociaż do oficjalnego podpisania umowy o bezpośredniej współpracy doszło dopiero w 1983 roku. Zaowocowała ona szeregiem inicjatyw i dała namacalne efekty w codziennej pracy. Obie placówki - WBP w Opolu i ŠVK w Bańskiej Bystrzycy wymieniały wydawnictwa informacyjne, w tym regularnie bibliografie narodowe, potem również regionalne. Organizowaliśmy wspólne wystawy, wybrane problemy pracy bibliotek były opracowywane w formie artykułów, które następnie przetłumaczone, były publikowane w fachowej prasie bibliotekarskiej naszych krajów. Stałym i ważnym punktem współpracy była wymiana doświadczeń, realizowana przez obustronne wizyty kilkuosobowych grup pracowników. Państwowa Biblioteka Naukowa w Bańskiej Bystrzycy imponowała nam zwłaszcza swoją nowoczesnością. Jako jedna z pierwszych w swoim kraju została skomputeryzowana. Jej pracownia reprograficzna, fotolaboratorium z mikrofiszowym aparatem Pentacta 100, czy pocztowe połączenia magazynowe budziły wówczas naszą zroźumiałą zazdrość.

Do wizyty słowackich bibliotekarzy w Opolu doszło w dniach od 1 do 10 listopada br. Gościliśmy czteroosobową delegację w składzie: Olga Kaliska - dyrektor, Lidia Zaczikowa - z-ca dyrektora i kierownik Działu Gromadzenia i Opracowania, Piotr Majling - kierownik Działu Udostępniania oraz Paweł Dedič - pracownik administracyjny. Spotkanie było okazją do odnowienia i podpisania umowy o współpracy na lata 1995 - 1996. Podobnie jak w latach ubiegłych będziemy nadal dokonywali wymiany wydawnictw informacyjnych i muzykaliów. Naszą bibliotekę interesują oprócz encyklopedii i słowników (głównie biograficznych) przede wszystkim najaktualniejsze publikacje turystyczne. Bibliotekę Słowacką natomiast z wydawnictw muzycznych nuty, w które do tej pory

zaopatrywała się w Rosji i na Ukrainie. Chcemy też znać swoją produkcję wydawniczą poczynając od bibliografii regionalnej poprzez poradniki bibliograficzne, drukowane katalogi zbiorów, materiały posesyjne, czasopisma bibliotekarskie na wszelkich dokumentach zasadniczych dla bibliotek (plany, sprawozdania itp) kończąc. Nadal będziemy wymieniali artykuły problemowe przewidziane do zamieszczenia w prasie fachowej. W 1996 roku przewidujemy zorganizowanie 2 - 3 dniowego seminarium bibliotekarskiego z udziałem pracowników naszych bibliotek. Nie zabraknie również wzajemnych odwiedzin. W 1995 roku, w październiku grupa opolskich bibliotekarzy wyjedzie z rewizytą do Bańskiej Bystrzycy.

W czasie pobytu słowackiej delegacji w rozmowach oficjalnych i roboczych dokonano prezentacji działów WBP. Naszych gości interesowała automatyzacja procesów opracowania zbiorów bibliotecznych i zakupiony ostatnio przez WBP program komputerowy SOWA, a także stosowane przez nas na szeroką skalę gromadzenie i udostępnianie zbiorów fonograficznych i wizualnych. Dyrektor Olga Kamińska mówiła o nieco odmiennych od naszych funkcjach słowackiej biblioteki, która z racji swojego statutu - ma zadanie przechowywać i udostępniać normy państwowe i druki patentowe. Bibliotekarze słowaccy poznali pracę Oddziału Zbiorów Obcojęzycznych, Oddziału Zbiorów Muzycznych i Biblioteki Austriackiej WBP, a także Filii nr 4 i Oddziału Dziecięcego Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu. Prowadzili rozmowy z dr Alicją Andruszkiewicz dyrektorem Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Wojewódzkiego. Byli też honorowymi gośćmi na otwarciu wystawy "Piśmienictwo i grafika chrześcijańska na Śląsku XV - XVIII w." zorganizowanej przez WBP w Muzeum Nyskim. Dopełnieniem pobytu w Nysie było zwiedzanie Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej i spotkanie z jej kierownictwem.

Wierzymy, że ten pierwszy po latach przerwy kontakt z biblioteką zagraniczną będzie początkiem systematycznej współpracy. Mamy także nadzieję na odnowienie kontaktów z Biblioteką Miasta i Kraju Związkowego w Poczdamie, Wojewódzką Biblioteką Naukową w Białgorodzie i Państwową Biblioteką Naukową w Czeskich Budziejowicach.



13. 1888. 44

**Joanna Czech**

Dział Informacyjno - Bibliograficzny

Duże zainteresowanie bibliotekarzy, nauczycieli i uczniów wydawnictwem Działu Informacyjno - Bibliograficznego "Wiersze na różne okazje" skłoniło nas do ponownego opracowania tego tematu.

W przygotowaniu do wydania w 1995 roku jest nowa edycja publikacji pod tym samym tytułem, ale o nieco zmienionej formule, a przede wszystkim z uaktualnionymi hasłami.

Zapewniamy, że zainteresowani znajdą w antologii wiersze na przeróżne, często zaskakujące tematy.

Przedstawiamy fragmenty niektórych propozycji.

### **BABCIA**

*Babcia to są miłe ręce,  
Książka, herbata słodka  
Śmieszne słowa w dawnej piosence,  
Sukienka dla lalki i szarlotka.  
[...]*

Anna Kamińska

### **ZDROWA ŻYWNOSĆ ?**

*By żyć długo w pełnej kondycji  
Szuka dobrej żywności człowiek  
I dogadza sobie, lecz w życiu  
Rzadko mu to wychodzi na zdrowie.  
[...]*

Adam Kurczyna

## **SAMOWAR**

*Samowarze, władco brzucha,  
Czterech kątów katabaste!  
Torsik twój to portret ucha,  
W nóżce - czoło ujrzeć da się.  
[...]*

**Mikołaj Zabołocki**  
(tł. Jerzy Czech)

## **SPRZĄTACZKA**

*Bez polecenia przyjdzie umyć okna.  
Przejrzy na wylot półki i szuflady.  
Wyrzuci spraną ulubioną pościel.  
I zetrze z klamek naszych palców ślady.  
[...]*

**Liliana Barańska**

## **DO PANI PROFESOR W OBRONIE HONORU KOTA I NIE TYLKO**

*Mój miły pomocnik, nieduży tygrysek,  
Śpi słodko na biurku obok komputera  
I nic nie wie, że Pani jego ród obraża.  
  
Koty bawią się myszą czy półżywym kretem,  
Myli się jednak Pani, to nie z okrucieństwa.  
Po prostu widzą rzecz, która się rusza.  
[...]*

**Czesław Miłosz**



## **KOLEDA KATYŃSKA**

*Kiedys może wielki muzyk wstanie,  
nieme rzędy weźmie na klawisze,  
wielki pieśniarz polski krwią i łzami  
balladę straszliwą napisze.*

[...]

Kazimiera Iłakowiczówna

## **SARAJEWO**

*To teraz potrzebna byłaby rewolucja, ale zimni są,  
którzy kiedyś byli gorący.*

*Kiedy zabijany i gwałcony kraj wzywa pomocy  
Europy w którą uwierzył, oni ziewają.*

[...]

Czesław Miłosz

## **MIŁOŚĆ PO MIŁOŚCI**

*Przyjdzie taki czas,  
gdy z untestieniem  
siebie powitasz, stojącego  
u swego progu, w swoim lustrze  
i uśmiechniecie się na powitanie*

*i powiesz, usiądź tu. Jedz.*

[...]

Derek Walcott  
(Tł. Paweł Piasecki)

## **BACH**

*Przy dzieciach prochu - parafianach,  
Zamiast obrazów - tablic szereg,  
Gdzie kredą Jana Sebastiana  
Psalmów znaczone są numery.  
[...]*

Osip Mandelsztam  
(P. Jerzy Czech)

## **SENTYMENTALNY WIERSZYK MARCA**

*Sentymentalny wierszyk marca  
Przez śnieg przebiły się pierwiosnki  
A mnie tu mają już za starca  
I co wy na to moje płosnki.  
[...]*

Jarosław Marek Rymkiewicz

## **KLASA**

*Klasa - zbiór obecnych i nieobecnych  
duchem  
wielka niewiadoma jakiś tam procent  
urodzonych w niedzielę  
i w czepku  
i na cudze nieszczęście  
stworzonych na władców  
i na poddanych ...*

Halina Ozga-Adamska

**Małgorzata Bartoszevska**

**Aleksandra Paniewska**

Dział Instrukcyjno - Metodyczny

## ZGADUJ - ZGADUŁA

Twórczość Juliusza Verne nie wymaga rekomendacji. Zaproponujmy więc dzieciom, które w zimowe popołudnia odwiedzają nasze biblioteki, krótką zgaduj - zgadulę. Zadania może rozwiązać każdy, kto przeczytał kilka najpopularniejszych powieści Juliusza Verne.

### Zadanie 1

Spośród podanych tytułów wybierz te, których autorem jest Juliusz Verne: *Sekret Wilhelma Storitza*, *Spotkałem szczęśliwych Indian*, *Dzieńna załoga*, *Dwa lata wakacji*, *Odarpi, syn Egigwy*, *Piętnastoletni kapitan*, *Pionierowie*, *Władca Skalnej Doliny*, *Napowietrzna włoska*, *Na srebrnym globie*, *Wokół Księżycy*.

### Zadanie 2

Skojarz bohaterów z tytułami książek J. Verne: *Kapitan Nemo*, *Obieżyświat*, *Briant*, *Paganel*, *Dick Sand*, *Cyrus Smith*.

### Zadanie 3

Wymień trzy tytuły książek, które składają się na trylogię podróznicza J. Verne.

#### **Zadanie 4**

Podaj tytuły książek J. Verne, w których bohaterowie podróżowali:

- a) na Księżyc
- b) do San Francisco
- c) w podwodnym statku
- d) dookoła świata
- e) po Oceanie Spokojnym w poszukiwaniu ojca.

#### **Zadanie 5**

Uporządkuj pozamieniane wyrazy tak, aby powstały tytuły powieści J. Verne:

- a) *Podróż do wnętrza Księżyca*
- b) *Dwa lata na Końcu Świata*
- c) *Wokół Ziemi*
- d) *Pięć tygodni wakacji*
- e) *Sekret podmorskiej żeglugi*
- f) *Gwiazda złota*
- g) *Dzieci w balonie*
- h) *Tajemnicza wioska*
- i) *Wulkan kapitana Granta*
- j) *Latarnia Południa*
- k) *Napowietrzna wyspa*
- l) *20 000 mil Wilhelma Stortza*

#### **Zadanie 6**

Wybierz poprawną odpowiedź

1. Juliusz Verne był z wykształcenia:

- a) historykiem
- b) prawnikiem
- c) lekarzem

2. Bohaterowie powieści J. Verne "Wokół Księżyca" swoją wyprawę odbyli:

- a) we śnie

- b) statkiem kosmicznym
- c) zostali wystrzeleni z armaty

3. Dzieci kapitana Granta nosiły imiona:

- a) Robert i Mary
- b) David i Sandra
- c) Dick i Kate

4. W powieści "Tajemnicza wyspa" bohaterom na pomoc przybywa:

- a) kapitan Nemo
- b) Dick Sand
- c) Briant z chłopcami

5. "Królem" pierwotnego plemienia mieszkającego na drzewach w "Napowietrzanej wiosce" był:

- a) Francuz Max Huber
- b) chłopiec o imieniu Lłanga
- c) obłąkany niemiecki przyrodnik

6. Co jaki czas zmieniali się strażnicy pilnujący Latarni na Końcu Świata:

- a) pół roku
- b) 3 miesiące
- c) miesiąc

7. Jak nazywał się statek kapitana Nemo:

- a) Nautilus
- b) Santa Fe
- c) Wędrowiec

8. W książce "Dwa lata wakacji" grupie dzieci przewodził:

- a) inżynier Cyrus Smith
- b) marynarz Vasquez
- c) ich rówieśnik Briant

9. Nad jakim kontynentem podróżowali bohaterowie książki "Pięć tygodni w balonie":

- a) Afryka
- b) Ameryka Północna
- c) Europa

10. Bohater książki "W 80 dni dookoła świata" Anglik Fileas Fogg

- a) miał dużą rodzinę i wielu znajomych
- b) był żonaty, ale nie miał dzieci
- c) był samotnikiem - jego jedynym towarzyszem był służący

### Zadanie 7

Podaj tytuł książek J. Verne, z których pochodzą poniższe fragmenty:

1. "Wszyscy zapewne pamiętają owo przedziwne, nie wytłumaczone i niewytłumaczalne zjawisko, które miało miejsce w 1866 roku. Nieprawdopodobne plotki krążyły wśród mieszkańców miast portowych i niepokoiły umysły szerokiej publiczności wstrząsając szczególnie wyobraźnię ludzi bezpośrednio związanych z morzem ... Od pewnego czasu mianowicie statki zaczęły spotykać na pełnym morzu "coś ogromnego", jakiś długi, wrzecionowaty niekiedy fosforyzujący przedmiot, bez porównania większy i szybciej się poruszający niż wieloryb..."

2. " - Proszę mówić całą prawdę ! Jestem odważna i wszystko potrafię znieść ...

- Moje drogie dziecko - powtórzyła lady Helena - niewielka jest nadzieja, ale możliwe, że kiedyś ujrzycie ojca ...

Lady Helena opowiedziała jej o znalezionym dokumencie, zatonięciu Britannii u brzegów Patagonii, o tym, że po katastrofie kapitan i dwaj marynarze, którzy pozostali przy życiu, dotarli prawdopodobnie na stały ląd, i wreszcie o tym, że wzywają pomocy całego świata w trójjęzycznym liście rzuconym na łaskę i niełaskę oceanu."

3. "Kongre wraz ze swym kompanem Carcantom, po popełnieniu ohydnych zbrodni, za które czekał ich stryczek lub garota, zbiegli z Punta Arena i dotarli na Ziemię Ognistą, gdzie było ich trudno odnaleźć. Mieszkając

wśród tubylczej ludności dowiedzieli się, że w pobliżu Wyspy Stanów, której nie oświetlała jeszcze Latarnia na Końcu Świata, bardzo często zdarzały się katastrofy statków. Nie ulegało zatem wątpliwości, że wybrzeże wyspy musiało być okryte najrozmaitszymi szczątkami, a wśród nich na pewno trafiły się przedmioty o dużej wartości."

4. " - Rozumie pani oczywiście - powiedział - że podróż na pokładzie "Wędrowca" odbędzie pani na swą własną odpowiedzialność.
- Dlaczego pan to podkreśla, panie kapitanie? - zapytała pani Waldan.
  - Ponieważ nie dostałem w tej sprawie żadnego rozkazu od pani męża, a zważywszy wszystko, wiem, że bryg nie może pani zapewnić takich wygod, jak statek przeznaczony do przewozu pasażerów.
  - Gdyby mój mąż był tutaj, panie kapitanie - odparła pani Weldan - czy pan przypuszcza, że wahałby się wsiąść na pokład "Wędrowca" w towarzystwie swojej żony i dziecka ?
  - Nie, proszę pani, z pewnością by się nie wahał, a w każdym razie nie więcej niż wahałbym się ja sam ."

## **ODPOWIEDZI**

### **Zadanie 1**

Sekret Wilhelma Störiza, Dwa lata wakacji, Piętnastoletni kapitan,  
Napowietrzna wioska, Wokół Księżycy.

### **Zadanie 2**

Kapitan Nemo - 20 000 mł podmorskiej żeglugi  
Obieżyświat - w 80 dni dookoła świata  
Briant - Dwa lata wakacji  
Paganel - Dzieci kapitana Granta  
Dick Sand - Piętnastoletni kapitan  
Cyrus Smith - Tajemnicza wyspa

### **Zadanie 3**

1. Dzieci kapitana Granta
2. 20 000 mil podmorskiej żeglugi
3. Tajemnicza wyspa

### **Zadanie 4**

- a) Wokół Księżyca, Podróż naokoło Księżyca
- b) Piętnastoletni kapitan
- c) 20 000 mil podmorskiej żeglugi
- d) W 80 dni dookoła świata
- e) Dzieci kapitana Granta

### **Zadanie 5**

- a) Podróż do wnętrza Ziemi
- b) Dwa lata wakacji
- c) Wokół Księżyca
- d) Pięć tygodni w balonie
- e) Sekret Wilhelma Storitza
- f) Gwiazda Południa
- g) Dzieci kapitana Granta
- h) Tajemnicza wyspa
- i) Wulkan złota
- j) Latarnia na Końcu Świata
- k) Napowietrzna wloska
- l) 20 000 mil podmorskiej żeglugi

### **Zadanie 6**

- 1b, 2c, 3a, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c, 9a, 10c

### **Zadanie 7**

1. 20 000 mil podmorskiej żeglugi
2. Dzieci kapitana Granta
3. Latarnia na Końcu Świata
4. Piętnastoletni kapitan



## NOWOŚCI O ŚLĄSKU OPOLSKIM

**BALDY Stefan:** Katedra Świętego Krzyża w Opolu: w 700-lecie parafii św. Krzyża. - Opole: Wydaw. Św. Krzyża, 1994. - 163 s.: il., bibliogr. [Instytut Teologiczno-Pastoralny w Opolu. Filia Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Seria: Rozprawy i Opracowania nr 14]

Jubileusz 700-lecia parafii stał się inspiracją do wydania kompendium wiedzy historycznej związanej z losami katedry przedstawionymi na tle skomplikowanych wydarzeń na Ziemi Śląskiej. Bogato ilustrowane wydawnictwo albumowe sięga w komentarzu historycznym do XI wieku, by przez okres Piastów, Habsburgów, pruski i Polski Ludowej ukazać losy parafii katedralnej, najważniejsze wydarzenia z nią związane na przestrzeni siedmiu wieków.

**BAK Zbigniew, TOPOROWSKI Ludwik:** Z przeszłości regionu brzeskiego: materiały pomocnicze do nauczania języka polskiego i historii / red.nauk. Stanisław Gawlik. - Opole: Towarzystwo Miłośników Ziemi Brzeskiej, 1992. - 61 s.: tab., bibliogr.

Późno dotarło na półki WBP w Opolu to wydawnictwo, niemniej ze względu na istotne funkcje dydaktyczne jakie spełnia, polecamy je uwadze bibliotekarzy. Zadaniem publikacji jest wsparcie nauczycieli w pracach nad wprowadzeniem tematyki regionalnej do programów nauczania. Znajomość dziejów historycznych i dorobku kulturalnego własnej miejscowości spełnia ważną rolę w edukacji społecznej i patriotycznej uczniów. Materiał zamieszczony w książce ma służyć pomocą nauczycielom w lekcjach języka polskiego i historii.

**BIENEK Horst: Opis pewnej prowincji / przeł. Bolesław Fac. - Gdańsk: Wydaw. ATEXT, 1994. - 181 s. - (Biblioteka im. Stanisława Vincenza)**

Horst Bienek, urodzony w 1930 roku w Gliwicach, należy do najwybitniejszych pisarzy niemieckich. Jego twórczość związana jest z ziemią śląską, pograniczem polsko-niemieckim, dramatycznymi losami ludzi tu żyjących. Polskim czytelnikom znane są utwory: *Pierwsza polka*, *Światło września*, *Ziemia i ogień*, *Cela*. "Opis pewnej prowincji" jest dziennikiem pisarza kreślonym w trakcie pracy nad tetralogią śląską. Osobiste przeżycia pisarza, wspomnienia z dzieciństwa, wplecione zostały w barwną panoramę przedwojennego Śląska. Nie brak również aktualnych uwag i komentarzy odnoszących się do Polski, z którą autor czuł się przez całe życie szczególnie związany.

**DUDA Harry: Psalmi Dawida wierszem / oprac.graf. Bolesław Polnar. (T.3-4). - Opole: "Wers", 1994. 2 t. (62, 58 s.); il.**

**SIEMBIEDA Maciej: Gwiazdźbiór odmieńców / red. Harry Duda / oprac.graf. Bolesław Polnar. - Opole: "Wers", 1994. - 93 s.: il.**

**SKAŁKA-LANGIER Izabella: Próba ognia / oprac.graf. Bolesław Polnar. - Opole: "Wers", 1994. - 62 s.: il.**

**TURKIEWICZ-SUCHANOWSKA Karolina: Oczy Nefretete / oprac. graf. Bolesław Polnar. - Opole: "Wers", 1994. - 47 s.: il.**

Wydawnictwo Oddziału ZLP w Opolu "Wers" wydało pięć kolejnych tomików twórców opolskich: dwa Harry'ego Dudy, prezesa opolskiego oddziału ZLP, Macieja Siembiedy, dziennikarza "Gazety Opolskiej", Izabelli Skalki-Langier z Nysy i Karoliny Turkiewicz-Suchanowskiej z Namysłowa. Nazwiska H.Dudy i K.Turkiewicz-Suchanowskiej znane są opolskim miłośnikom poezji. Izabella Skalka-Langier "Próbą ognia" zadebiutowała na rynku wydawniczym. Jej wiersze wcześniej drukowane były w różnych pokonkursowych almanachach i w prasie ogólnopolskiej. Maciej Siembieda jest laureatem edycji "polskiego Pulitzerza" za najlepszy tekst zamieszczony w prasie regionalnej w 1992 r. Szkice "Gwiazdźbiór odmieńców" są zapisem autentycznych zdarzeń i postaci. Część z nich ukazało się na przełomie 1990-1991 w "Gazecie Opolskiej" zyskując opinię najciekawszego cyklu publikowanego na łamach pisma.

DUDA Harry: Szlakiem zbrodni:  
Ostaszów - Twer - Miednoje /  
oprac.graf. Bolesław Pol-  
nar. - Opole: "MW", 1994. -  
239,[14] s.: il. rez. sum. Zsfg

Opolskie Koło Dolnośląskiej Rodziny Katyńskiej zorganizowało w czerwcu 1992 roku pielgrzymkę-misję do Tweru, Miednoje, Ostaszkowa. Relacja Autora bogato przeplatana jest wspomnieniami niektórych uczestników pielgrzymki. Autor wykorzystuje wypowiedzi zaczerpnięte z audycji radiowej i złożone na piśmie. W książce znalazły się teksty literackie i sakralne. Czytelnik otrzymuje więc dokładną dokumentacyjną opowieść o przygotowaniach do pielgrzymki, jej przebiegu i o tym wszystkim, czego Koło dokonało po powrocie.

INSTYTUT Śląski 1934-1994 /  
pod red. Krystiana Heffnera. -  
Opole: Państwowy Instytut  
Naukowy - Instytut Śląski  
w Opolu, 1994. - 426 s.: il.

Obchody 60-lecia Instytutu Śląskiego zostały wzbogacone jubileuszowym wydawnictwem podsumowującym działalność Instytutu. Ta imponująca praca składa się z czterech części: Historia i perspektywy, Inicjatywy i kierunki badawcze, Ludzie, Bibliografia wydawnictw Instytutu Śląskiego 1934-1994, w których autorzy omawiają 60 lat działalności organizacyjnej, naukowo-badawczej, popularyzatorskiej i wydawniczej. Niemal połowę wydawnictwa zajmuje obszerna bibliografia opracowana przez Ewę Wyględę.

RAPORT o stanie samorządu  
terytorialnego województwa  
opolskiego - kadencja 1990-  
1994 / pod red. Ryszarda Wil-  
czyńskiego. - Opole: Sejmik Samo-  
rządowy Województwa Opol-  
skiego, 1994. - 99 s.: tab.

Sejmik jest reprezentacją samorządów terytorialnych gmin. Jednym z celów jego działania jest gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie danych o funkcjonowaniu samorządów. "Raport..." jest próbą syntezy wybranych zagadnień o kluczowym znaczeniu dla jego funkcjonowania. Poszczególne rozdziały zostały napisane przez specjalistów. Opracowanie zawiera m.in.: tło ustrojowo-prawne funkcjonowania samorządu, skalę świadczonych usług publicznych, funkcjonowanie organów samorządowych gmin, finanse gmin, kierunki polityki komunalnej.

**STAN środowiska w województwie opolskim w roku 1993 / oprac. Edward Chałupnik. - Opole: Państwowa Inspekcja Ochrony Środowiska, Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska, 1994. - 187,[1]s., [4] s. il., map. tab. wykr. (Biblioteka Monitoringu Środowiska)**

Dużemu zainteresowaniu czytelników problematyką ochrony środowiska w regionie sprosta może niniejsze opracowanie. Jest to raport o stanie środowiska w województwie opolskim. Przedstawiono w nim m.in. zakłady charakteryzujące się najwyższym rozmiarem korzystania ze środowiska w zakresie poboru wód, odprowadzania ścieków, emisji zanieczyszczeń powietrza oraz składowania odpadów. Pracę uzupełniają mapy poglądowe, wykresy, tabele oraz porównania międzyregionalne.

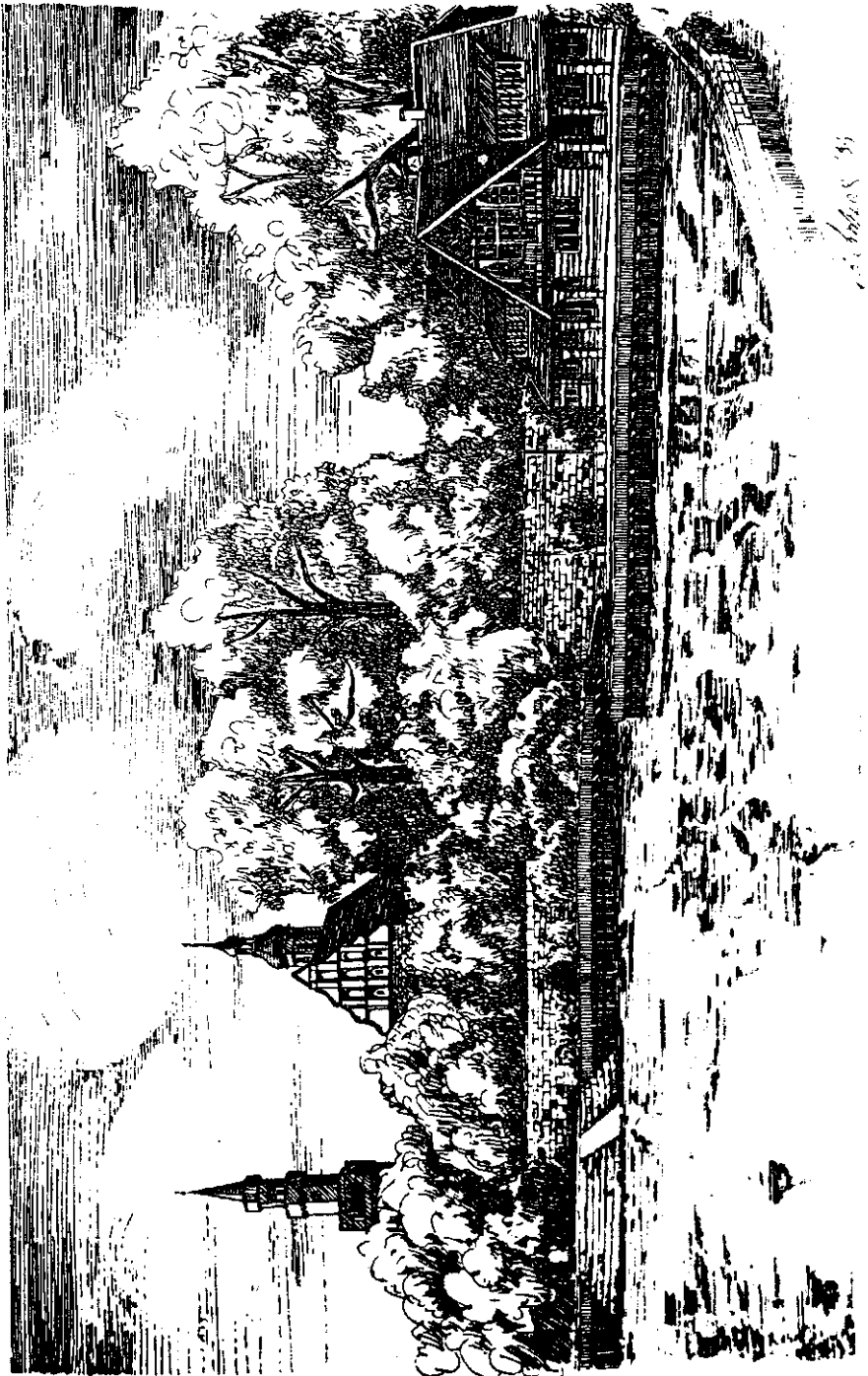
**TRADYCYJNE zwyczaje i obrzędy: wypisy / wyboru dok., oprac. wstęp Teresa Smolińska / il. Piotr Szwarz. - Opole: Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe, 1994. - 165,[1] s.: il., bibliogr.**

Wielu czytelników ucieszy fakt wydania wypisów tradycyjnych zwyczajów i obrzędów śląskich. Antologia ma charakter pomocy naukowej oraz dydaktycznej w pracy nauczycieli i uczniów. Celem opracowania jest ukazanie tradycyjnych form śląskich zwyczajów i obrzędów ludowych ukazanych w perspektywie historycznej. Autorzy interesują się nie tylko archaicznymi formami obrzędów i zwyczajów, ale analizują je w konwencji "dawniej i dziś".

**URBAN Thomas: Niemcy w Polsce: historia mniejszości w XX wieku / tłum. z niem. Piotr Żwak. - Opole: Wydawnictwo Instytut Śląski. - 226,[1]s; bibliogr.**

Thomas Urban był korespondentem "Süddeutsche Zeitung" w Warszawie. Obecnie kieruje biurem tej gazety w Moskwie. Swoją historią mniejszości niemieckiej w Polsce wywarł znaczący wpływ na niemiecką opinię społeczną. Wszystkim, którzy interesują się problemami narodowościowymi na Śląsku, polecamy tę pracę, choćby ze względu na poznanie stanowiska drugiej strony. Max von Frantzius w swojej recenzji pisze: "jako świadek czasu, zdobył Urban [syn niemieckich wrocławian i mąż polskiej wrocławianki] szeroką i szczegółową wiedzę, którą wykorzystał w najbardziej gruntownym przedstawieniu niemieckiej grupy narodowościowej i jej szczególnej sytuacji w dzisiejszej Polsce"

1885



**Hanna Jamry**

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

## **OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA BIBLIOGRAFÓW**

**Puławy 15 - 16 września 1994**

**(komunikat)**

W połowie września odbyła się w Puławach konferencja poświęcona bibliografii regionalnej. Zainicjowana i wsparta finansowo przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Ministerstwo Kultury i Sztuki, zorganizowana została przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną im. H. Łopacińskiego w Lublinie. Frekwencja dopisała, prawie wszystkie biblioteki wojewódzkie przysłały swoich przedstawicieli. Referującym i dyskutantom przysłuchiwali się dr Stanisław Czajka - przewodniczący Zarządu Głównego SBP i wicedyrektor Biblioteki Narodowej oraz Janina Jagielska - sekretarz generalny SBP i dyrektor Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy.

Referat wprowadzający, będący podsumowaniem historii powojennej bibliografii regionalnej zatytułowany "Dlaczego bibliografia regionalna?" wygłosił Jan Wołosz (pracownik BN, redaktor naczelny "Bibliotekarza"). Zmiany w życiu politycznym w ostatnich latach spowodowały, że i bibliografia regionalna znalazła się w nowych, trudnych warunkach. Wiele problemów, jak choćby: rola użytkownika, automatyzacja, dobór i selekcja materiałów, koordynacja prac nad bibliografią, wymagają przedyskutowania i znalezienia odpowiedzi.

Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki - Lucjan Biliński podjął się podsumowania obecnego stanu prac nad bibliografiami regionalnymi. Na podstawie ankiety przeprowadzonej w wojewódzkich bibliotekach publicznych określił m.in. cykliczność i terminowość ukazywania się poszczególnych tomów, stopień ich wykorzystania, nakład, koszty druku, nowe metody opracowania i wydawania bibliografii.

Doświadczeniami ze współpracy bibliotek wojewódzkich w opracowaniu bibliografii lubelskiej podzieliła się Teresa Zabielska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie.

Kolejny dzień konferencji przyniósł wiele ciekawych głosów. Przedmiotem wystąpienia dr Jadwigi Sadowskiej - kierownika Instytutu Bibliograficznego BN była bibliografia regionalna wobec automatyzacji. Referująca zwróciła uwagę na najważniejsze aspekty jednolitego systemu komputerowego: ujednoczone zasady opisu bibliograficznego, format opisu dokumentu, system obsługi bazy danych, dobór i selekcję materiałów oraz koordynację prac nad bibliografiami regionalnymi.

Hanna Jamry z WBP w Opolu i Bożena Wasilewska z WBP w Olsztynie przedstawiły wykorzystanie komputerów w przyspieszaniu prac nad bibliografiami: województwa opolskiego oraz Warmii i Mazur.

Liczne komunikaty i doniesienia z bibliotek w kraju przybliżyły uczestnikom problemy poszczególnych zespołów redagujących bibliografie. Do najważniejszych należały: przyspieszenie procesu wydawania bibliografii, trudności w zdobywaniu środków finansowych na pokrycie kosztów wydawniczych oraz zastosowanie komputerów przy sporządzaniu bibliografii i ujednoczenie formatu w całym kraju przez zastosowanie jednego programu (Biblioteka Narodowa proponuje MAK).

Na zakończenie konferencji uczestnicy powołali 13-osobowy zespół ds. bibliografii regionalnej, w skład którego weszła również kol. Hanna Jamry z WBP w Opolu. Spotkanie potwierdziło potrzebę wymiany doświadczeń, było próbą skorygowania prac nad bibliografiami regionalnymi w kraju jak i szansą na bliższe poznanie się.

Podsumowując konferencję dr Stanisław Czajka z uznaniem ocenił jej wyniki. Podkreślił, że na pozycję biblioteki w środowisku wielki wpływ ma tego typu rodzaj prac bibliotecznych jak bibliografia własnego regionu. Zapewnił, że Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w dalszym ciągu będzie patronować ogólnopolskim spotkaniom bibliografów.

Program konferencji, znakomicie zorganizowanej z wielką dbałością o jej uczestników, wzbogacony został spotkaniem z dyrektorem Fundacji Marii i Jerzego Kuncewiczów panem Edwardem Balawejderem w przepięknym Kazimierzu, zwiedzaniem miasteczka oraz zabytkowego zespołu pałacowego w Puławach.

Organizatorzy konferencji zapewnili również opublikowanie materiałów pokonferencyjnych.



**Piotr Polus**

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

**OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA KIEROWNIKÓW  
DZIAŁÓW INSTRUKCYJNO-METODYCZNYCH  
KIELCE-CEDZYNA 18 - 20. 09. 1994 R.**

**(komunikat)**

Organizatorem Konferencji była WBP w Kielcach. W trakcie obrad wygłoszono 9 referatów, których autorami byli pracownicy naukowcy oraz bibliotekarze na codzień parający się działalnością instrukcyjno-metodyczną.

W pierwszym dniu obrad wygłoszono trzy referaty. Jako pierwszy wystąpił dr Stanisław Czajka, który przedstawił temat "SBP wobec ustawy o bibliotekach". W referacie autor zarysował problematykę związaną z losami kolejnych wersji ustawy o bibliotekach. W swoim wystąpieniu podkreślił rolę i znaczenie ostatniego projektu ustawy mającego charakter środowiskowy, a więc uwzględniający wnioski i propozycje bibliotekarzy.

Kolejnymi autorzy referatów to prof. dr Jadwiga Kołodziejska i dr Maria Grobelna-Chełmińska (BN). Prof. Kołodziejska zaprezentowała aktualne problemy z jakimi borykają się biblioteki publiczne od 1989 r., a dr Grobelna-Chełmińska przedstawiła politykę biblioteczną w wybranych krajach Europy Zachodniej.

W drugim dniu zostały wygłoszone cztery referaty. Dr Jerzy Maj (BN) omówił wybrane zagadnienia dotyczące działalności bibliotek publicznych w latach 1945 - 1990, a mgr Krystyna Kuźmińska (MKiS) dokonała przeglądu działalności działów instrukcyjno-metodycznych w 1993 r.

Analiza ta została dokonana na podstawie ankiet nadesłanych do ministerstwa przez biblioteki wojewódzkie. Autorka omówiła m.in. stan kadry instruktorskiej, nowatorską działalność tych działów, rodzaje pomocy metodycznych oraz wydawnictwa.

Na baczniejszą uwagę zasługują referaty organizatorów konferencji. Dyrektor WBP w Kielcach mgr Wojciech Szymanowski omówił pozainstrukcyjne funkcje wbp. Materiał ten został opracowany na podstawie ankiet nadesłanych przez wszystkie biblioteki wojewódzkie. Wnioski jakie prelegent wyciągnął można streścić następująco:

- wbp skupiają się głównie na świadczeniu pomocy informacyjno-bibliograficznej (bibliografie regionalne, zestawienia bibliograficzne),
- brakuje działań wbp na rzecz samorządów, są one głównie skierowane do bibliotek publicznych,
- ze strony wbp niemal zupełnie brak działań nowatorskich i twórczych.

Wyniki badań ankietowych dotyczących celów, potrzeb i metodyki pracy instrukcyjnej zaprezentowała mgr Krystyna Kunderek. Ankieta objęto ponad 300 bibliotek z 6 województw (w tym również biblioteki publiczne woj. opolskiego). Respondenci ocenili stosunkowo wysoko pracę działów instrukcyjno-metodycznych. Jednakże oczekują oni od instruktorów większej przebojowości i podejmowania nowych zadań głównie w zakresie interwencji u władz samorządowych w sprawach konfliktowych, zakupu nowości, aktualizacji szkoleń itp.

Konferencję zakończyło wystąpienie dr. Władysława Michnala (Książnica Pomorska, Szczecin) oraz Franciszka Łozowskiego i Andrzeja Baumgarta (WBP Poznań) nt. "Kryzys czy potrzeba działalności instrukcyjno-metodycznej". Wystąpienie to mocno podkreślało zaprzepaszczenie szans

bardziej sprawnego działania bibliotek. Dużą winą autorzy z Poznania obciążyli MKiS, że dopuściło do powstania takiej sytuacji prawnej, która zezwala na likwidację bibliotek i łączenie ich z instytucjami kultury. Na postawione w tytule referatu pytanie, prelegenci odpowiedzieli, że w chwili obecnej istnieje zarówno kryzys jak i potrzeba działalności instrukcyjno-metodycznej. Autorzy doszli do wniosku, że aby usprawnić pracę działów instrukcyjno-metodycznych konieczne jest przesunięcie akcentów w kierunku promocji bibliotek, marketingu i działalności badawczej.

Pobyt na konferencji został urozmaicony wycieczką na Święty Krzyż oraz wspólną zabawą przy ognisku. Podkreślenia wymaga fakt, że konferencja została zorganizowana bardzo sprawnie.

Wydaje się, że konferencja spełniła swoje zadanie, mimo, że nie rozwiązała żadnej kwestii, czy problemu z jakimi borykają się działy instrukcyjno-metodyczne. Pozwoliła jednak na spojrzenie wstecz, ocenę stanu obecnego oraz określenie potrzeb i oczekiwań w zakresie działalności instrukcyjno-metodycznej. Materiały z konferencji zostaną w najbliższym czasie wydrukowane.

**Aleksandra Paniewska**

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

## **SEMINARIUM "PRAWO DO CZYTANIA"**

W dniach 24 - 25 października 1994 roku w Toruniu odbyło się międzynarodowe seminarium pt. "Prawo do czytania. Człowiek niepełnosprawny w bibliotece. Alternatywne materiały czytelnicze". Było ono przygotowane przez Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Książnicy Miejskiej w Toruniu oraz Fundację Literatury "Łatwej w Czytaniu" przy pomocy finansowej MKiS, Wydziału Kultury i Sportu Urzędu Wojewódzkiego.

W seminarium, ze względu na wieloaspektowość prezentowanej problematyki, uczestniczyli bibliotekarze, wydawcy, nauczyciele akademicy, pedagodzy, rehabilitanci, przedstawiciele instytucji pozarządowych pracujący z osobami o różnych rodzajach niepełnosprawności. Przybyło także wielu gości z zagranicy, w tym z krajów Europy Środkowej i Wschodniej.

Problematyka określona ramami seminarium specjalistycznego, organizowanego po raz pierwszy w Polsce w wymiarze międzynarodowym, ujęta została w siedmiu referatach zaprezentowanych przez specjalistów, będących nie tylko teoretykami, ale najczęściej i długoletnimi praktykami.

Jako pierwszy z referatem wystąpił prof. Czesław Kosakowski - wykładowca pedagogiki specjalnej na Uniwersytecie im. M.Kopernika w Toruniu - omawiając wybrane problemy rehabilitacji osób z odchyleniami

od normy i pedagogikę specjalną w aspekcie teoretycznym i praktycznym.

Franciszek Czajkowski - organizator i kierownik Ośrodka Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych w Toruniu zaprezentował działalność tej placówki, która właśnie obchodzi 10-lecie swego istnienia. Omówił warunki powstania ośrodka - jedynej tego typu placówki w kraju, jego aktualny profil oraz plany rozwojowe.

Gość ze Szwecji - Bror Tronbacke - dyrektor Fundacji Materiałów "Łatwych w Czytaniu" - przedstawił szwedzkie doświadczenia w zakresie publikacji - dokumentów "łatwych w czytaniu". Książki takie drukuje się w Szwecji już od ponad 25 lat, a od lat 10 wydaje się dla niepełnosprawnych tygodnik "8 Sidor" (8 stron) zawierający przegląd wiadomości z kraju i z zagranicy.

Mike Starmans-van Haren z Holenderskiego Centrum Bibliotek Publicznych i Literatury (NBLC) - autorka wielu książek wydawanych w serii "Łatwe w czytaniu" - scharakteryzowała działalność NBLC w zakresie popularyzacji książki "łatwej w czytaniu". Ciekawostką, warta upowszechnienia, jest fakt, iż w Holandii istnieje specjalny znak identyfikujący książki "łatwe w czytaniu". Owe "logo" oznacza, że dana pozycja spełnia wymagania jakościowe i ułatwia poszukiwania wśród innych książek.

Kolejne dwa referaty poświęcone zostały czytelnictwu w środowisku ludzi z upośledzeniem słuchu i wzroku.

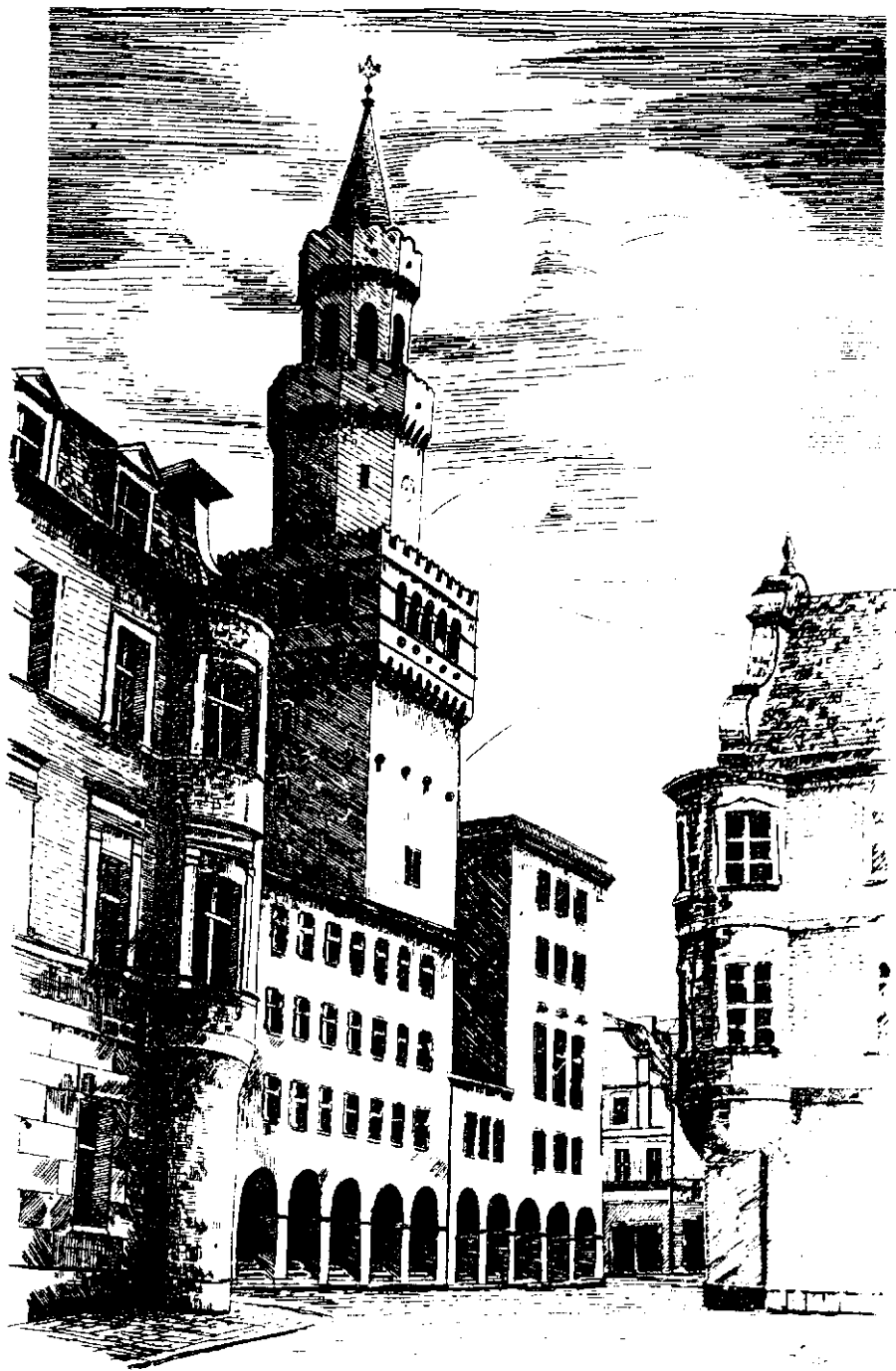
Dr Bogdan Szczepankowski - dyrektor Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Głuchych w Warszawie (także autor słownika języka migowego) w swoim referacie poruszył problematykę czytelnictwa niesłyszących. Podkreślając, że literatura fachowa mało dotychczas uwagi poświęcała tej

specyficznej grupie czytelniczej, podjął próbę uporządkowania terminologii oraz wykazania, skąd biorą się u ludzi głuchych trudności w obcowaniu z książką.

Sposoby zaspokajania potrzeb informacyjnych i bibliotecznych środowiska niewidomych scharakteryzował Sylwester Peryt - dyrektor Centralnej Biblioteki dla Niewidomych. Dokonując rozróżnienia na grupy o różnym stopniu zaniku wzroku, omówił odpowiednie dla nich sposoby dostarczania informacji, w tym m.in. środki audialne, książki drukowane brajlem i powiększoną czcionką oraz sprzęt optyczny.

Słowackie doświadczenia w zakresie pracy z czytelnikiem niepełnosprawnym zaprezentowała Margita Vargová - dyrektor Słowackiej Biblioteki Dzieci i Młodzieży w Koszycach, na przykładzie działalności (jedynej tego typu placówki w Słowacji) Centrum Bibliotecznego dla Dzieci Niepełnosprawnych.

Uczestnicy seminarium mogli także obejrzeć wystawę towarzyszącą pt. "Alternatywne materiały czytelnicze", zapoznać się z ofertą oficyn drukujących książki "łatwe w czytaniu" oraz zwiedzić Ośrodek Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych, w którym prezentowano wystawę dokumentującą 10 - lecie Ośrodka.



**Anna Śliwińska**

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

## **KALENDARZ ROCZNIC I OBCHODÓW**

Przedstawiamy wybór rocznic, akcji i obchodów  
na I kwartał 1995 roku

**1995 - EUROPEJSKI ROK OCHRONY PRZYRODY**

(ogłoszony decyzją Rady Europy)

## **STYCZEŃ**

/35/ **4 I 1960**

Zm. **Albert CAMUS**, francuski pisarz i myśliciel, autor powieści, dramatów, esejów filozoficznych, laureat Nagrody Nobla w 1957 roku; (ur. 7 XI 1913).

/30/ **4 I 1965**

Zm. **Thomas Stearns ELIOT**, poeta, dramaturg i eseista angielski, laureat Nagrody Nobla w 1948 roku; (ur. 26 VIII 1888)

/50/ **9 I 1945**

Ur. **Małgorzata MUSIEROWICZ**, autorka i ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży.

/20/ **19 I 1975**

Zm. **Kazimierz Wyka**, historyk literatury, krytyk, eseista; (ur. 19 III 1910).

/45/ **23 I 1950**

Zm. **Georg ORWELL** (właśc. Eric Artur Blair), powieściopisarz, eseista i publicysta angielski; (ur. 1903).



**/90/ 23 I 1905**

Ur. **Konstanty Ildefons GALCZYŃSKI**, poeta, satyryk, autor słuchowisk radiowych, tłumacz z języka angielskiego m.in. dzieł W. Szekspira; (zm. 6 XII 1953).

**/65/ 23 I 1930**

Ur. **Derek WALCOTT**, poeta, dramaturg karaibsko-brytyjski, laureat Nagrody Nobla w 1992 roku.

**/30/ 24 I 1965**

Zm. **Winston Leonard Spencer CHURCHILL**, brytyjski mąż stanu, pisarz, polityk, biograf, historyk, laureat Nagrody Nobla w 1953 roku; (ur. 30 XI 1874).

**/75/ 31 I 1920**

Ur. **Danuta BIENKOWSKA**, eselstka, autorka powieści obyczajowych, sensacyjnych i historycznych, tłumaczka z języka rumuńskiego.

## LUTY

**/260/ 3 II 1735**

Ur. **Ignacy KRASICKI**, przedstawiciel polskiego Oświecenia, poeta i bajkopisarz; (zm. 14 III 1801).

**/490/ 4 II 1505**

Ur. **Mikołaj REJ**, wybitny pisarz, zwany ojcem literatury polskiej; (zm. między 8 IX a 4 X 1569)

**/110/ 7 II 1885**

Ur. **Sinclair LEWIS**, powieściopisarz i nowelista amerykański, laureat Nagrody Nobla w 1930 roku; (zm. 10 I 1951).

**/105/ 10 II 1890**

Ur. **Boris Leonidowicz PASTERNAK**, poeta i prozaik rosyjski, laureat Nagrody Nobla w 1958 r. (nie przyjęta); (zm. 30 V 1960).

/130/ **12 II 1865**

Ur. **Kazimierz PRZERWA-TETMAJER**, poeta i dramaturg  
Młodej Polski; (zm. 18 I 1940).

/185/ **22 II 1810**

Ur. **Fryderyk CHOPIN**, wybitny kompozytor polski, pianista;  
(zm. 17 X 1849).

/50/ **23 II 1945**

Zm. **Aleksiej N. TOLSTOJ**, rosyjski powieściopisarz, autor  
bajek dla dzieci; (ur. 10 I 1883).

/310/ **23 II 1685**

Ur. **Georg Friedrich HAENDEL**, niemiecki kompozytor  
epoki baroku, słynny organista; (zm. 14 IV 1759).

/110/ **24 II 1885**

Ur. **Juliusz KADEN-BANDROWSKI**, powieściopisarz,  
publicysta; (zm. 8 VIII 1944).

## MARZEC

/5/ **1 III 1990**

Zm. **Maria TERLIKOWSKA**, dziennikarka, autorka książek  
dla dzieci; (ur. 1 IV 1920).

/60/ **1 III 1935**

Ur. **Ernest BRYLL**, poeta.

/15/ **2 III 1960**

Zm. **Jarostaw IWASZKIEWICZ**, poeta, prozaik, eseista,  
dramaturg; (ur. 20 II 1894).

/60/ **2 III 1935**

Ur. **Marek NOWAKOWSKI**, pisarz i eseista.

/40/ **5 III 1955**

Ukazał się pierwszy numer **Kwartalnika Opolskiego**,  
czasopisma naukowego.

**/20/ 13 III 1975**

Zm. **Ivo ANDRIĆ**, pisarz, nowelista i poeta serbski, laureat Nagrody Nobla w 1961 roku; (ur. 10 X 1892).

**/55/ 16 III 1940**

Zm. **Selma LAGERLÖF**, wybitna pisarka szwedzka, autorka powieści dla dorosłych i dzieci; (ur. 20 XI 1858).

**/25/ 16 III 1970**

Zm. **Jerzy SZANIAWSKI**, wybitny prozaik, dramaturg; (ur. 10 II 1886).

**/50/ 18 III 1945**

Przejęcie Śląska Opolskiego przez władze polskie. Śląsk wrócił do Macierzy po 600 latach rozłąki.

**/10/ 19 III 1985**

Zm. **Leopold TYRMAND**, pisarz, publicysta, krytyk muzyczny; (ur. 16 V 1920).

**/310/ 21 III 1685**

Ur. **Jan Sebastian BACH**, wybitny kompozytor niemiecki; (zm. 28 VII 1750).

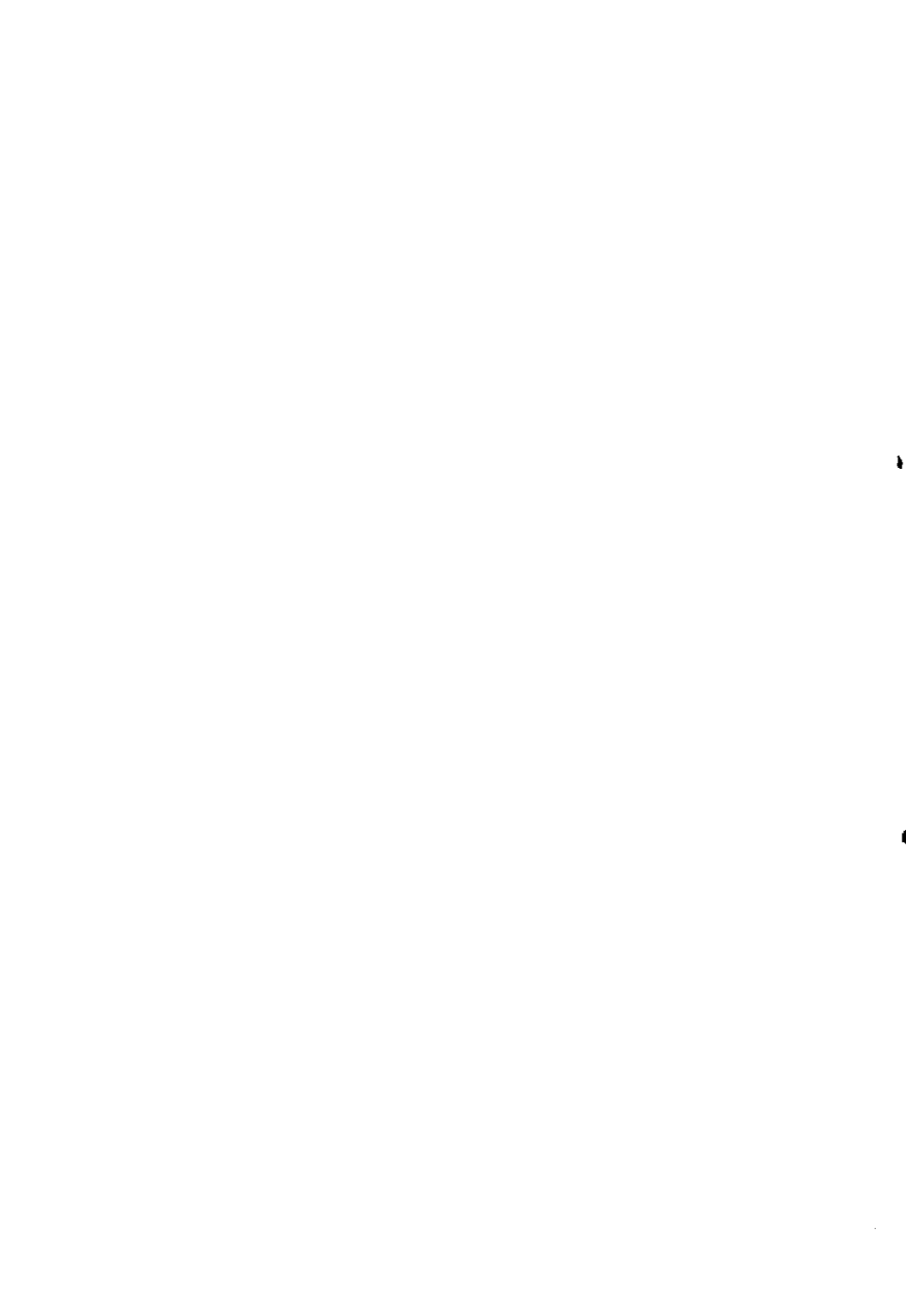
**/90/ 24 III 1905**

Zm. **Juliusz VERNE**, pisarz francuski, autor popularnych powieści fantastyczno-naukowych; (ur. 8 II 1828).

**/90/ 25 III 1905**

Ur. **Karol BORHARDT**, pisarz i marynarz; (zm. 20 V 1986).

**27 III MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU**









**ADRESY  
BIBLIOTEK PUBLICZNYCH  
WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO**

Dodatek do "Pomagamy sobie w pracy" nr 1

Opole 1995

**Alicja Bujak**

**Dział Instrukcyjno-Metodyczny**

**ADRESY BIBLIOTEK PUBLICZNYCH  
WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO**

**Aneks do adresografii wydanej w 1993 r. ("Pomagamy sobie w pracy" 1993 nr 4) wprowadzający zmiany:**

- nazw bibliotek,**
- adresów bibliotek,**
- numerów telefonów,**
- osób na stanowiskach kierowników bibliotek.**



**WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA  
IM. EMANUELA SMÓLKI**

ul. Piastowska 18-20

45-081 OPOLE

Dyrektor: *Tadeusz Chrobak*

Telefony bezpośrednie:

Dyrektor, Sekretariat	54-22-07
Dział Organizacyjno-Administracyjny	54-47-38
Dział Informacyjno-Bibliograficzny	54-64-74
Dział Kadr	54-64-75
Oddział Muzyczny (Rynek 1)	54-27-57
Oddział Zbiorów Obcojęzycznych (Pl.Kopernika 5)	54-55-89
Introligatornia (ul. Jagiellonów 4)	53-94-05

Centrala: 54-02-23, 54-02-24, 54-02-39, 54-02-40

Telefony wewnętrzne:

Dział Informacyjno-Bibliograficzny 200

**BABORÓW 48-120**

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury i Sportu

Biblioteka

tel. 216

Rynek 17

Kierownik biblioteki: *Grażyna Bieniek-Grocholska*

**BIAŁA 48-210**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

ul. Prudnicka 17

Wypożyczalnia

tel. 37-75-89

Dyrektor: *Eugenia Prazanowska*

tel. 37-70-26

**BRANICE 48-140**

Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Żymierskiego 70  
Kierownik: *Józefa Szlachciak*

tel. 68-250

**BRZEG (miasto) 49-300**

Miejska Biblioteka Publiczna  
im. Ks. Ludwika I  
ul. Jana Pawła II 5

Wypożyczalnia dla Dorosłych  
Dział Informacyjno-Bibliograficzny  
Czytelnia dla Dorosłych  
Oddział dla Dzieci  
Wypożyczalnia Zbiorów Muzycznych  
Dyrektor: *Danuta Klin*

tel. 16-24-41  
"  
"  
tel. 16-30-18  
tel. 16-33-25  
tel. 16-22-40

**BRZEG (gmina) 49-300**

Gminna Biblioteka Publiczna w Brzegu  
z siedzibą w Lipkach 49-300 Brzeg  
Kierownik: *Barbara Homaniec*

Kontakt w sprawie bibliotek:  
Małgorzata Włodarczyk, referent d/s kultury w UG

tel. 16-29-81  
wew. 33

*Uwaga!* Pisma do biblioteki kierować na adres  
domowy kierowniczkii biblioteki:

Homaniec Barbara  
Lipki 61  
49-300 Brzeg

**BYCZYNA 46-220**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Okrężna 27  
Dyrektor: *Joanna Gawlita*

tel. 45 - 25

**DOMASZOWICE 46-146**

Biblioteka Publiczna  
ul. Główna  
Kierownik: *Bronisława Matkowska*

tel. 28 (UG) -  
prosić bibliotekę

**GŁOGÓWEK 48-250**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
im. Rafała Urbana  
ul. Batorego 8  
Wypożyczalnia, Czytelnia  
Dyrektor: *Maria Weigt*

tel. 37-34-18  
tel. 37-34-19

**GLUCHOŁAZY 48-340**

Centrum Upowszechniania Kultury.  
Biblioteka  
Pl. Basztowy 3  
Wypożyczalnia dla Dorosłych  
Czytelnia dla Dorosłych  
Oddział dla Dzieci  
Dyrektor: *Elżbieta Krywicka*

tel. 39-17-58  
"  
tel. 39-16-78  
tel. 39-16-98

**GOGOLIN 47-320**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Krapkowska 2  
Dyrektor: *Mariola Król*

tel. 66-62-26

**GRODKÓW 49-200**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
Rynek 1  
Dyrektor: *Elżbieta Wróbel*

tel. 15-54-28

**IZBICKO 47-180**

Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Powstańców Śl. 16  
Kierownik: *Teresa Salbierz*

tel. 61-72-21

**KORFANTÓW 49-137**

Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Sportu  
i Rekreacji. Biblioteka  
Rynek 10

tel. 31-90-34

Kontakt w sprawie bibliotek:  
Regina Koczula, kier. d/s merytorycznych bibliotek

**LEŚNICA 47-150**

Leśnicki Ośrodek Kultury i Rekreacji. Biblioteka  
ul. Powstańców Śl. 1  
Dyrektor: *Gizela Szyndzielorz*

tel. 61-53-91

**LEWIN BRZESKI 49-340**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
Rynek 8  
Dyrektor: *Elżbieta Skrzypczyńska*

tel. 12-74-78

**LUBRZA 48-231**

Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji. Biblioteka  
ul. Wolności 71 tel. 37-62-21

Kontakt w sprawie bibliotek:  
Marian Gul, dyr. ośrodka

**LUBSZA 49-313**

Gminny Zespół Bibliotek Publicznych  
i Placówek Kultury. Biblioteka  
ul. Szkolna tel. 12-47-26  
Kierownik: *Maria Czarna* tel. 12-46-15

**LAMBINOWICE 49-140**

Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Mickiewicza 1  
Kontakt w sprawie bibliotek:  
Kazimiera Tchórzewska, inspektor  
d/s oświaty i kultury tel. 31-13-00  
wew.38

**LUBNIANY 46-024**

Lubniański Ośrodek Kultury. Biblioteka  
ul. Opolska 49 tel. 51  
Kierownik biblioteki: *Urszula Polok*

**NAMYSŁÓW 46-100**

Namysłowski Ośrodek Kultury.  
Biblioteka Publiczna im. Stanisława Wasylewskiego  
ul. Bohaterów Warszawy 5 tel. 10-14-87  
Kierownik biblioteki: *Urszula Pacyna*

**NIEMODLIN 49-100**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

ul. Bohaterów Powstań Śl. 32

Wypożyczalnia

tel. 60-63-86

Dyrektor: *Jadwiga Kutyla*

tel. 60-63-27

**NYSA 48-300**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

im. Wł. Broniewskiego

ul. Sukiennicza 2

tel. 33-27-56

Dyrektor: *Irena Paszkiewicz-Chudy*

**OPOLE 45-081**

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Piastowska 18

Wypożyczalnia Centralna, ul. Koźnego 34

tel. 54-46-17

Biblioteka Dziecięca, pl. Kopernika 10

tel. 54-55-89

Dyrektor: *Ewa Goplańska*

Tel. centrali 54-02-23, 54-02-24, 54-02-39, 54-02-40 wew. 249

**OTMUCHÓW 49-250**

Centrum Upowszechniania Kultury. Biblioteka

ul. Zamkowa

tel. 31-50-53

Dyrektor: *Teresa Wycykał*

**PACZKÓW 48-370**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

ul. Słowackiego 7

tel. 33-61-66

Dyrektor: *Halina Wójcikowska*

**PAKOŚLAWICE 48-314**

Gminny Ośrodek Kultury. Biblioteka

Kierownik: *Ewa Banach*

tel. 35-75-39

**PRUDNIK 48-200**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna

Pl. Zamkowy 3-7

Dyrektor: *Stanisława Cisak*

tel. 36-27-60

**SKOROSZYCE 49 - 233**

Gminna Biblioteka Publiczna w Skoroszycach

z siedzibą w Chróście Nyskiej

Kierownik: *Jadwiga Mędryk*

tel. 35-11-85

**STRZELECZKI 47-364**

Gminna Biblioteka Publiczna

Pl. Wolności 12

Kierownik: *Bogumiła Kalicińska*

tel. 61

**TARNÓW OPOLSKI 46-050**

Gminna Biblioteka Publiczna

Osiedle Zakładowe

Kierownik: *Barbara Mruk*

tel. 53-84-16

tel. 53-84-17

wew.196

**TUŁOWICE 49-130**

Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Świerczewskiego 7  
Kierownik: *Józefa Piątkowska*

tel.28  
prosić bibliotekę

**UJAZD 47-143**

Miejsko-Gminny Ośrodek Działalności Kulturalnej.  
Biblioteka  
ul. 3 Maja 5  
Dyrektor: *Grażyna Kocenda*

tel 12

**WILKÓW 46-113**

Gminna Biblioteka Publiczna  
Kierownik: *Magdalena Urbaniak*

tel. 91  
prosić bibliotekę

**ZAWADZKIE 47-120**

Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. 15 Grudnia 13  
Dyrektor: *Krystyna Wieszczezyńska*

tel. 61-65-51  
tel. 61-65-52  
wew. 117

**ZĘBOWICE 46-361**

Gminna Biblioteka Publiczna  
ul. Oleska 2  
Kierownik: *Gabriela Czaja*

tel. 12



